



Agnieszka

Skolens heltinde; sørger for kaffe, the vand og meget andet til lærerne

Foto: Tine Balling



Bihn

Få meget mere at vide om Bihn på side 8

Foto: David Rem Winberg

NSG-UGEN

POLITIKEN



Niels Steensens
Gymnasium
København Ø
januar 2024
ID: 6427



BOLLYWOOD Dansende elever Foto: Gustav Martinez

Skolens pengemand

Løn, skolepenge og retræter. Alt det sørger Kim Wassmann for, at der er penge til.

Af Marta Marie Nørregaard
Fakturaer hober sig op i masse vis på Kim Wassmanns skrivebord. NSG's pengemand har travlt med at få betalt alle skolens regninger. Han fortæller selv om alle de pligter han har. Han sørger for, at lærerne får løn, forældrene betaler for deres børn, bøger og andet arbejde, og at skolen ikke går konkurs.

"Det er jo super vigtigt, at skolen har nogle penge til at betale for deres udgifter. Vi har lærerne, der skal have løn, husleje der skal betales, undervisningsmaterialer, bøger og digitale portaler, der skal købes, som jo er noget, som elever skal kunne bruge. Så der er faktisk økonomi i alt, hvad vi beskæftiger os med her på skolen," udtaler Kim Wassmann.

Spændende og søde elever
Før han kom til NSG, arbejdede han på xxx, som kun har en grund-skole. På NSG er der både grundskole og gymnasium.

"Det der er rigtig spændende ved NSG er jo at der både er grundskole og gymnasium her på stedet, så det er faktisk flere forskellige ting man kan beskæftige sig med. Det synes jeg er rigtig spændende, og så har vi jo rigtig søde elever," siger han.

Tørre tal
Tal lyder jo ret tørt, men for Kim er det faktisk sjovt.

"Det sjoveste jeg har oplevet, er når elever kommer og spørger til økonomi, fordi unge interesserer sig for økonomi".

Sportsklubben over indisk dans

Bevægelse og Bollywood giver høj puls i sportsklubben

BOLLYWOOD

AF ANDREAS BIRKELAND KLUGE,
GUSTAV MARTINEZ HENDRIKSEN OG
SEBASTIAN DAM SUTHERLAND

Klokken slår 9:30. De trætte elever hænger lidt med næbet i den store idrætshal. Læren Mark får eleverne samlet i en cirkel til opvarmning, allerede fra start bliver entusiasmen blandt eleverne hævet. Med nogle seje moves går dagen i gang. Et kvarter er gået og Bollywood lærerinden Pajal dukker op. Hun er positiv og engageret, og får hurtigt sat eleverne i gang. Rytmisk musik med en indisk vokal vælder ud fra

salens højtalere, og dansen starter. Eleverne danser godt og lærer hurtigt.

Højt humør

Trods de svære dansetrin er humøret højt i gymnastiksalen. Interessen er i top, som elev August Steensen her bekræfter.

"Jeg synes det er en meget spændende og interessant dans. Dansen adskiller sig fra andre danse ved at man bruger andre dele af kroppen, som skulderen."

Hvad der før lignede en gruppe trætte elever er nu forvandlet til en dansende flok, der mere eller mindre synkront bevæger sig til lyden af indisk hiphop. Snart er dansetrinene lært. Eleverne er nu klar til selv at bygge videre på dansen. Målet er nemlig at eleverne i sportsklubben selv skal sammensætte en koreografi baseret på, hvad de har lært i dagens Bollywood kursus.

Fuld gas

Dansen er ikke kun for at få eleverne op fra stolene i klasseværelset, men det er også for at have det sjovt. Det mener Mark Hansen, som er lærer for eleverne.

"Det var skidesjovt og eleverne gav den fuld gas. Det er vigtigt at kunne udtrykke sig igennem dans, og det kan man bestemt med Bollywood."

Fakta om Bollywood

Bollywood dansen stammer fra den indiske filmindustri Bollywood. Bollywood filmindustri kom til i 1913, hvorimod dansen først opstod i 1930. I Bollywood dans bruger man hele kroppen fra top til tå. Dansen opstod i Mumbai og er en kombination af traditionelle indiske folkedanse og moderne vestlige danse stille. Populariteten af Bollywood-film, musik og dans er vokset meget med de sidste årtier.

UGENS AKTIVITETER

Sportsklubben har i løbet af ugen været på mange ture. Mandag var klubben ude at bowle i to timer. Tirsdag tog de alle med metroen til Nørreport, og på Israels plads blev et orienteringsløb skudt i gang. Her havde eleverne tre timer til at klare forskellige opgaver i hele København; fra at danse omkring Storkespringvandet til at lave en menneskepyramide foran SMK. På trods af det lidt kolde vejr var der stor positivitet og entusiasme blandt eleverne.



Janus underviser i boksning Foto: Schauncy

Spænding og vilde kampe

Emneugen byder på slag og spark i kampssportsklubben på NSG

REPORTAGE

AF ROBERT CARL KIERULFF OG FABIAM SCHAUNCY FERNANDO

Boksehallen lugter af støv, atmosfæren er hjemlig. En kølig luft trækker ind over hovederne på de tæt maste elever. Billeder af tidligere boksemestre stirrer fra væggen ned på de besøgende, som står omkring en beskidt boksering.

Kampssport på menuen

Det er emneugen på NSG, og der er kampssport på menuen. Elever fra skolen skal i gang med at træne kampssport og øve sig i forskellige stilarter som fx jiu-jitsu, karate, brydning og boksning. I den anledning er holdet ude i en rigtig boksehal med boksering, gear og boksepuder. Eleverne lære om hvordan man står, slår og undviger. De viser allerede fra starten stor interesse-rede i teori og teknik.

Yndet fritidsaktivitet

I dag bliver kampssport ikke brugt i krig, men er i stedet en yndet fritidsaktivitet og en sportsgren, der

bliver filmet til folk hjemme i stuen. Optagelserne er af begivenheder såsom UFC (Ultimate Fighting Championship) som promoverer og filmer MMA i Las Vegas i Nevada. Der findes nogle kendte personer der dyrker MMA, som bliver promoveret af UFC. Disse indebærer Conor McGregor, Khabib Nurmagomedov og Ronda Rousey.



"Det er farligt at have folk, der godt kan lide at slås træne sig i kampssport"

Kampssport i familien

Elias er elev på NSG og har selv gået til Brasiliansk jiu-jitsu samt Thai-boksning. Han forklarer. "Det var fedt, men jeg stoppede, fordi jeg ville fokusere på fodbold, som jeg er mere interesseret i." Elias far har også gået til kampssport. Han har engang trænet med MMA stjernen Conor McGregor, men er nu stoppet grundet en skade. Elias ser dog stadig af og til UFC med sin far, og det kan være en oplagt måde at bruge noget tid sammen med sin familie. Det er ikke unormalt, at familier har kampssport som et familieanliggende. Der er nemlig nogle som mener, at kampssport kan hjælpe med at fokusere i skolen,

tage mere ansvar og blive mere modig. Børnene i sådanne familier har også tidligere udtalt, at de føler sig mindre generte, fx når de frem-lægger.

Ulemper ved kampssport

"Ulempen ved at lære børn kampssport, er at de bruger det ude i byen, hvis nu de er bøller" fortæller Janus Nordow. Han har gået til MMA og karate i 2 år og står her i emneugen for kampssportsholdet. Janus mener, at man skal være bevidst om ulemperne ved kampssport. Han uddyber. "Det kommer til at gøre en stor forskel, hvis du har gået til kampssport og begår vold i byen, end hvis nu du ikke havde gået til kampssport".

UDVIKLINGEN

Kampssport har været dyrket i mange tusind år, og bliver stadig dyrket den dag i dag. De ældste former for kampssport er blevet set på gamle malerier fra 3000 f.kr, hvor to mænd sloges med boksehandsker på. Der findes mange forskellige kampssporter, som er blevet dyrket igennem tiden fx jiu-jitsu, Kung Fu, boksning, brydning og karate.



FILMPRODUKTION Skal findes et andet billede Foto: Rebecca Kjærholt

Gys i sigte

Gys og gru står på programmet i værkstedet Biografen. Her forsøger 30 elever sig med alverdens uhyggelige elementer, som skal ende ud i en række gyserefilm.

BIOGRAFEN

AF LAURITS RATTLEFF OG MALIK E. S. GOMARD

Der er mange, der elsker gysere og der er der en helt speciel grund til. Vi mennesker elsker det adrenalinus, der kommer, når vi ser en uhyggelig film, vel vidende at det bare er fiktion.

Publikum mærker gysen

Det afgørende fællestræk for gyseregenren er, at publikum skal mærke gysen. Og det er lige præcis dét, som Biografen prøver kræfter med. De har i løbet af ugen haft til opgave at lave deres egne gyserefilm. Her har de i grupper skrevet, fundet på og instrueret deres egne film, og de endte med at få lavet 4 film: "Den sidste nat", "Kidnapningen", "Skolemordet" og "Testen".

Elsker en god film

Avisen har interviewet nogle af Biografens deltagere:

"Jeg elsker at ligge derhjemme og se en god film" fortæller Silas fra 6.c. Han er glad for Biografen, fordi den ikke er for krævende



"Jeg elsker at ligge derhjemme og se en god film"

Elsker skuespil

De fleste valgte Biografen, fordi de elsker skuespil og bare godt kan lide film. Men ugen byder også på en del læring.

"Vi har meget fokus på lyd og effekter," udtaler Karina i et interview.

I Cinemateket

I løbet af ugen har værkstedet været på tur til Cinemateket, hvor de har lært om filmens historie. Cinemateket er en del af Det Danske Filminstitut og ligger i Gothersgade i København. Her lærer eleverne, at en film er mere end bare nogle mennesker, der snakker på tv.

Marketinghold

Film skal også reklameres. Derfor har de deres marketinghold, som sørger for at alle ved, at de laver film. De sørger også for, at folk for lyst til at se dem.

Børnene har ikke særligt meget erfaring med at lave film, men har masser erfaring i at se dem. De fleste siger, at de kun har lavet en til to film før.

BIOGRAFER

Den første biograf i Danmark blev opført d. 17. september 1904 og hedder Kosmorama. Der er 407 biografteater i Danmark. Imperial er Danmarks største biograf med sine 967 sæder



Ejeren sætter elevernes pizzaer ind i pizzaovnen Foto: Foto af Alexandra Humnicki Cesselli

Kan eleverne lave verdens bedste pizza?

Alle elsker pizza. Men kan eleverne på NSG lave en pizza, der kan konkurrere med restauranternes pizzaer?

RESTAURANTBESØG

AF BODIL M. H. BUUR OG ALEXANDRA H. CESSELLI

Forventningen er stor, da værkstedet Restauranten besøger Restaurant Crust Taste of Napoli på Amager. Ind træder de i et hyggeligt lokale, hvor der er gjort klar til deres ankomst. En brændeovn og brænde står langs den ene væg. Eleverne slår sig ned ved to langborde tæt ved køkkenet. Her er en stor pizzaovn, og massevis af pizzabakker. Smilet står malet i mange af elevernes ansigter. For lærerne er det vigtigt, at eleverne får en autentisk oplevelse.

"Vi kunne godt tænke os at eleverne får en oplevelse af, at prøve

at lave sin egen mad og får et indblik i, hvor pizzaen kommer fra og høre lidt omkring historien," udtaler Søren Franklin Recinella.

Italiener fra Sicilien

Ejeren af Crust Taste of Napoli, Salvatore, er italiener fra Sicilien. Han kom til Danmark for syv år siden og er glad for at bo i Danmark, dog synes han at her er lidt koldt.

"Overfor der hvor jeg boede i Italien var der et bageri. Så jeg startede med at bage brød, og det var ligesom der, det hele startede," forklarer Salvatore.

Så laver vi en pizza

Lærerne deler eleverne ind i grupper på fem. Nu skal de i gang med at lave pizza. De får alle en klump dej hver. Ejeren viser dem hvordan de skal trykke ned og vende dejen så de kan gøre det på den anden side. Det gør man for at trykke luften ud. Eleverne begynder at strække dejen ud mens Salvatore står og kigger med et smil på læben. Herefter kommer der tomatsovej på og nu er de klar til at blive pyntet. Der er ost, skinke, kylling, kartofler

og rødøl. Eleverne får selv lov til at vælge hvad de vil have på. Pizzaerne bliver sat ind i ovnen her skal de bage i 45 sekunder før de tages ud. Når de kommer ud får de lov til at vælge om der skal toppings på.

Overraskelse

De andre elever venter mens duften af pizza forstærkes. De kigger på de andre spise pizzaerne de har lavet.



"Det var ret sjovt at lave pizzaerne"

"Det var ret sjovt at lave pizzaerne," siger Katrine Maria Meyer-Lassen. Lærerne hygger også med pizza. Efter eleverne er færdige med at spise kommer Salvatore med en overraskelse til dem. Han havde lavet churros ud af den resterende pizzadej.

Tur til Nordens største hotel- og restaurantskole

Restaurantholdet beriges. Sådan uddannes kokke og tjenere.

RESTAURANTEN

LEONORA S. B. HANSEN, VIDA W. HAJARZADEH OG IDA A. S. LUNDH

Skolen lærer sig over eleverne, over bilerne, og over træerne som står i vejkanterne. Nordens største hotel og restaurantskole ser slidt ud, som man kigger på den udefra i det kolige, grå lys. Men som

eleverne træder indenfor, mødes de med synet af moderigtigt inventar og en stilet indretning. Vejen går til foredragslokalet, som til dagligt bruges som rummet, hvor de inviterer store kokke ind for at lære fra sig. Dette forklarer det en million dyre komfur, som står i lokalet. I rummet bliver eleverne introduceret til de forskellige uddannelser, man kan tage på skolen som kok, tjener, ernæringsassistent, receptionist, bager/konditor og forskellige eksperter. De ser en video om, hvordan eleverne har det på skolen, og om erhvervsuddannelser generelt. De blev vist videre rundt på skolen, hvor de blandt andet så den elevdrevet

restaurant. På gangene blev man mødt med duften af den mad de lavede i køkkenerne.

Dagens opgaver

Over i tjenerbygningen blev de delt op i otte hold, hvor de fik en opgave om at stille et bord op ud fra et billede, de fik 1 minut til at kigge på billedet og samme tid til at sætte det op.

I samme bygning fik de så en anden opgave at dele en masse madvarer op i de forskellige smagskategorier, de opgaver klarede de så godt. De sluttede af i kantinen hvor de kunne købe noget mad fra skolen.



BAND Sangprøver Foto: Kaya Dahl

Sandheden bag scenelyset

Med fest og farver fanger spillestedets koncert alle med interesse indenfor musik, men hvad foregår der virkelig bag facaden?

SPILLESTEDET

AF KAYA DAHL, SOFIA DALES OG SOFIE BASTRUP

Arbejdet med at sætte scenen op er i fuld gang. Der knokles, og hvert et minut tæller. Koncerten skal stå klar fredag, og der klippes, males og tegnes. I værkstedet Spillestedet prøver eleverne kræfter af med deres kreative side. Imens er andre elever i gang med at komponere og øve sang. De fantastiske elever på NSG-spillestedet, står bag hele koncerten med strålende instrumentkendskab, fede sangstemmer, og tonsvis af entusiasme.

Snak og larm

Det har dog også været en stressfuld og problematisk uge for spillestedet. For der er meget, der skal gøres klar til fredagens store show.

Lyden fra snak og larm fylder Scenelokalet, og kommer fra både bemanding på kulisestationen og de mange elever, der hjælper med pynt. Nogle planlægger, og andre er i gang med at bestille lys og andet elektronik. Ved første blik ser det hele velfungerende og produktivt ud. Men det viser sig, at i virkeligheden det ikke bare er solskin

og regnbuer

"Vi følger med strømmen, og bygger videre et trin ad gangen. Vi har også haft nogle udfordringer med at bestille elektronik og gøre kulisserne helt perfekte," udtaler en af eleverne.

Mød musikerne

I musiklokalerne er pianist Kaya og guitarist Asta ved at lægge sidste hånd på deres produkt. De har fællesskab har skrevet en sang.

I et aflukket lokale på 3. sal over de to piger hele ugen, atmosfæren er varm og hyggelig med massevis af grin og rare følelser. Med positiv stemning og lidt fantasi skaber eleverne på NSG et show, der ikke bare tiltrækker, men også inspirerer andre.

Kaya er også forsanger i The Green And Purple Hearts, og også selvom de er nervøse, er humøret i top.



"Jeg er meget nervøs, for jeg ved ikke, hvordan det er at stå foran så mange mennesker,"

"Jeg er meget nervøs, for jeg ved ikke, hvordan det er at stå foran så mange mennesker," Kaya. Men selvom frygten fylder, er spændingen svær at glemme.

Koncerten åbner verdener for unge musikere, og blomstrende venskaber.



BYG EN BOG Eleverne fra værkstedet bygger deres egen bog ved brug af gammelt boghåndværk. Foto: Vera Jerlöv

Besøg i bogens verden

Læselysten daler, men det er ikke en sag, der er opgivet. Værkstedet Byg en bog handler om bøger, bogdesign og skrivning.

REPORTAGE

AF VERA JERLÖW

Stilheden er enorm, og gruppen af elever der går igennem flere af de fantastiske rum får fortalt historier om kunsten, historien og de tusindvis af bøger, videospil, magasiner og resten af Danmarks kulturarv, som er i Det kongelige bibliotek, Den sorte diamant. Denne gruppe af elever er fra Niels Steensens Grundskoles særlige værksted om bøger. Deres skole har emneuge, og et af værkstederne foregår på biblioteket. De har blandt andet haft skriveopgaver, tegnet forsider og besøgt det kongelige bibliotek.

Læselysten i fare
Både deltagere og ansvarlige i

værkstedet Byg en bog er enige i, hvad vi kan ændre for at få folk til at læse mere: "Jeg tror, den primære grund er at vi, i både skole og hjem tilsammen, ikke tilbyder nok spændende læsning og god læsning og læser hele tiden med og for vores børn." Sådan siger Naja Hutterers også, og hun mener faktisk, at det ikke er nok, forældrene sørger for bøger til deres børn: "Man lærer ved at se andre gøre, det betyder også, at forældre skal ikke kun give bøger til deres børn og læse for deres børn, forældre skal også selv læse og lade deres børn se dem læse."



"Man lærer ved at se andre gøre. Det betyder også, at forældre ikke kun skal give bøger til deres børn og læse for deres børn, forældre skal også selv læse og lade deres børn se dem læse."

Udover det taler Rosa også om de mennesker, der er i hendes liv,

og hvad de gør ved hendes læselyst: "Min mor læser også meget, og vi kan godt lide at læse sammen". Det emne berører Naja Hutterers også, og hun mener faktisk, at det ikke er nok, forældrene sørger for bøger til deres børn: "Man lærer ved at se andre gøre, det betyder også, at forældre skal ikke kun give bøger til deres børn og læse for deres børn, forældre skal også selv læse og lade deres børn se dem læse."

Forhåbentlig har dette værksted hjulpet på at styrke børn og unges læselyst, så de i fremtiden vil blive endnu mere interesserede i at få spændende læseoplevelser.

BØRNS LÆSELYST:

En undersøgelse fra 2021 viser, at kun hver 2. elev i 7.-8. klasse har lyst til at læse. En anden undersøgelse viser, at andelen af elever der rigtig godt kan lide at læse, er faldet fra 20 procent til 14 procent i perioden 2016 – 2021.

Tegne forsider

Eleverne har skrevet og tegnet forsider.

"Jeg glæder mig mest til at skrive bogen. Det sjoveste vi har lavet indtil videre, er at tegne forsider. Jeg har kun prøvet at skrive en bog en gang før, det var i dansk," siger Anna fra 6.b.

Lege med ord

Eva Engell, som er en af de voksne på biblioteket, håber, at eleverne får arbejdet med deres kreative side.

"Jeg håber, at eleverne bliver mere kreative og lærer at lege med ord på forskellige måder. Jeg glæder mig mest til, at eleverne skal memorere på papir og til, når de skal binde bøger. Ord er ikke kun bogstaver med også tanker, følelser og farver".

Leg med læsning

Byg en bog har i løbet af ugen fordybet sig i bogernes unikke univers. Eleverne har prøvet kræfter med at indfarve papir og bygge/binde bøger.

BYG EN BOG

AF CLARA BEKKEVOLD OG ELVIRA LEVYSOHN

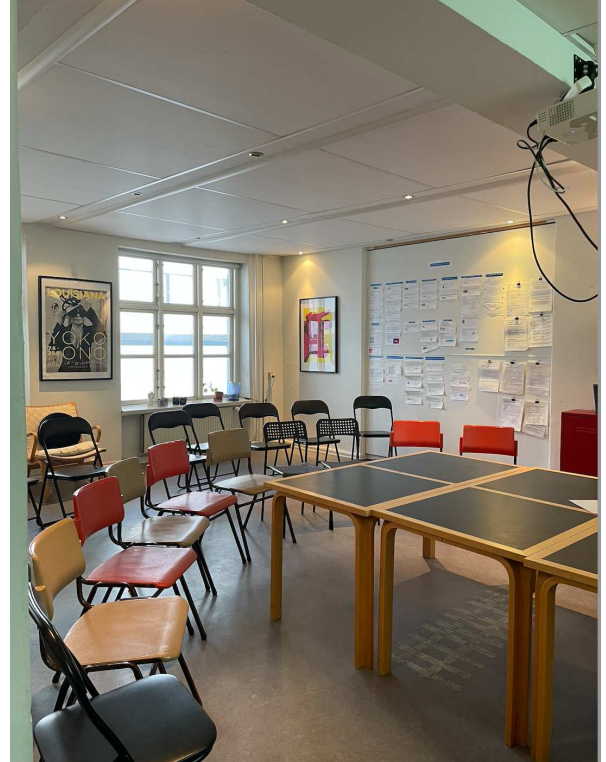
I løbet af emneugen har værkstedet Byg en bog lavet skriveøvelser, skrevet digte og tegnet forsider til bøger. En af dagene besøgte de Det Kongelige Bibliotek, hvor de selv

fik prøvet kræfter med at fremstille bøger med udgangspunkt i boghåndværkets traditionelle teknikker og design. Også teknikken at memorere på papir har været på programmet, og resultatet af ugens arbejde, nemlig deres bøger, præsenteres sidste dag i emneugen.

Bedre til at skrive

Redaktionen har spurgt eleverne fra Byg en Bog om, hvad de ser frem til, hvad de har prøvet kræfter med, og hvad der gør bøger helt specielle.

"I løbet af ugen håber jeg på at blive bedre til at skrive. Jeg glæder mig rigtig meget til at tage på Det Kongelige Bibliotek. Indtil videre har det sjoveste været at lave forsider," udtaler Alba fra 6.a.



HEADSPACE Ungerådgivningen på tur Foto: Nanna Wrang

Monopolet og Headspace

Mange unge mistrives i hverdagen, især inden for de sidste årtier. Derfor har emneugen et værksted med Ungerådgivning.

UNGERÅDGVNINGEN

AF SOFIA BECH WILLIAMSON, MARTA MARIE NØRREGAARD OG DICTE HALL MADSEN

Værkstedet Ungerådgivning har fokus på unges trivsel og har i løbet af ugen arbejdet med blandt andet at undersøge årsager.

"Hvis man skal have et ungemiljø, så skal man også have et sted hvor man kan gå hen, når unge har det svært," udtaler Nanna.

Få hjælp

Ungerådgivningen undersøger børns mistrivsel, og det kan der være forskellige årsager til, som ensomhed, mobning, familie problemer og selvværd.

"Det, vi undersøger på værkstedet, er, hvis man som ung mistrives, hvordan kan man så finde hjælp, og nu har vi så fundet fem steder, som man kan kontakte, hvis man som ung kan besøge," udtaler Nanna.

NSG og Monopolet

Ungerådgivningsværkstedet arbejder med organisationerne: Børnetelefonen, Headspace, SSP, Ungerådgivning, Joannahuset og så Sara og Monopolet. De er blevet inspireret af Sara og Monopolet til at lave deres helt egen "NSG og Monopolet", hvor unge på NSG kan sende et problem eller dilemma ned i brevkassen.

"Vi laver en slags Sara og Monopolet, altså en brevkasse med en masse dilemmaer i," udtaler Nanna.

Forskellige organisationer

Eleverne har brugt ugen på at undersøge, hvad de forskellige organisationer står ind for.

"Inde på værkstedet sidder der nogle grupper og er ved at finde ud af, hvad de forskellige steder kan, hvordan kan de hjælpe unge, hvad de kan tilbyde, og hvordan man kan kontakte og besøge dem," udtaler Nanna.

HEADSPACE

Der er 28 Headspace-centre i Danmark. I Headspace kan unge få en tid lige så mange gange og ofte de vil. Unge kan chatte, booke en samtale eller video opkald med Headspace. Headspace er gratis for unge fra 12-25 år.



FOLKETINGET Eleverne besøgte Folketinget og så også Statsministeren Foto: Rebecca Kjærholt

Ungdommens stemme

Kampagner, valgplakater og mærkesager bliver debatteret på NSG

FOLKETINGET

AF ANISSA M. CAREY

I værkstedet Folketinget arbejder eleverne med politik og farver for partierne. Rød, blå og grøn repræsenterer de største kategorier i moderne politik. Rød betegner alle venstrepartier, som har fokus på socialisme og lighed i samfundet. Blå repræsenterer alle højrepartier, som står for en minimal stat og frihed for hver individ, og endelig relaterer Grøn sig til Klima og miljø.

Partiernes mærkesager

Højrefløjterne repræsenterer blå blok og står for, at Danmark bliver et stor land med en suveræn militær styrke. Grøn fremtid kæmper

for, at Danmark skal have en grønere fremtid, og at man skal have gratis offentlig transport. Retfærdighedens Alliance kæmper for et mere lige Danmark, at der ikke skal være så stor kløft mellem de rige og de fattige.

Debat på programmet

Fredag præsenterer partierne deres mærkesager igennem de kampagnevideoer. Efter kampagnerne vil der foregå en debat mellem partierne, og debatten tager udgangspunkt i de tre partiers mærkesager.

Ind på Borgen

Vinden blafrer i jakkerne, bladene suser forbi på fortovet inden eleverne bliver ført hen til sikkerhedskontrollen. En af dagene aflægges værkstedet besøg i Folketinget for at blive klogere på, hvad politikerne laver til hverdag.

Eleverne får en rundtur på Borgen, hvor grundloven og gamle statsministre bliver vist. Max, 8.e. fra Retfærdighedens Alliance er

begejstret for turen til Folketinget.

"Det mest spændende var dog uden tvivl vores introduktion til Folketingsalen. Der var rigtig flot gelænder, og loftet var virkelig smukt," udtaler han.

Tirsdag er der typisk spørgetime med statsministeren. Max, 8.e. har et godt indtryk af Statsministeren.

"Jeg synes, det var meget spændende at se, hvordan de arbejder."



"Jeg synes, det var meget spændende at se, hvordan de arbejder."

SKOLENS TRE PARTIER.

- Retfærdighedens Alliance:
Rød - Den Grønne fremtid: Grøn
- Højrefløjterne: Blå



Vera, 8.h: "Jeg synes, det har været rigtig sjovt og lærerigt. Det har været fedt at have anderledes undervisning, som resulterer i et produkt"



NSG News har spurgt eleverne om emneugen. Foto: Peter Hove Olesen

Det siger eleverne!

Af Elvira Levysohn og Clara Bekkevold

Jonas, 6.a - Ungerådgivning:

"I emneugen vil jeg rigtig gerne lære hvordan unge har det."

Alba, 6.a - Byg en bog:

"Jeg synes, at emneugen har været rigtig sjov, og det har været sjovt at lave så mange forskellige ting. Jeg kunne specielt godt lide at være på det Kongelige Bibliotek. Jeg vil gerne lære at memorere."

Asker, 8.b - Kampsport:

"Jeg kan godt lide at være mere aktiv og ikke skulle være på computer. Jeg vil gerne lære mere om kampsport, og jeg synes, at emneugen har været rigtig god."

Camilla, 8.a Max, 8.e Diego, 8.e Aidan, 8.e - Folketinget:

"Emneugen er meget sjov og spændende. Det er sjovt at kunne lave noget andet end skole og at blive klogere på politik. Det sjoveste, vi har lavet, var at komme ind i folketinget."

Lasse, 8.f - Restaurant:

"Det er sjovt at skulle være mere aktiv. Jeg vil gerne lære at lave pasta, og det sjoveste, vi har lavet, var at spise pizza. Vi har også lært at dække bord."

Vinja, 7.b - Restaurant:

"Jeg synes, at det er sjovt at lære andre klasser at kende og få nye venner. Jeg vil gerne lære at lave mere mad derhjemme."

Aksel, 6.a - Biografen:

"Jeg kan godt lide emneugen, hvor jeg kan lære, hvordan man arbejder som skuespiller."

Madeleine, 6.a - Sundhedshuset:

"Emneugen er sjov, og man lærer meget. Jeg vil gerne lære mere om kroppen."

Gustav, 6.c - Spillestedet:

"Jeg synes, at emneugen er fin. Jeg skal kun spille på et instrument. Jeg vil gerne lære at spille koncert."

Neil, 7.e - Biografen:

"Jeg synes, at emneugen er sjov. Jeg vil gerne lære at lave film."

Leonora, 8.f - Pressen:

"Jeg synes, det er fedt at kunne lave noget andet end skolearbejde. Jeg vil gerne lære at blive bedre til at skrive."

Vida, 8.f - Pressen:

"Jeg synes, det er dejligt at kunne lave noget andet end det normale. Jeg vil gerne lære at skrive artikler og lave gode interviewspørgsmål."

Rita, 7.a - Genbrug:

"Jeg synes, det er fedt at kunne lave noget kreativt. Jeg vil rigtig gerne lære, hvordan jeg kan genbruge og reparere mit gamle tøj. Jeg synes, at emneugen har været rigtig hyggelig indtil videre."

Karla, 7.d - Genbrug:

"Jeg synes, det er rigtig fedt, at skolen gør sådanne ting som emneugen. Jeg vil gerne lære at gøre mit gamle tøj brugbart og gøre det til min stil. Jeg synes, at emneugen har været en rigtig god oplevelse."

Tak til

En uge som journalist

PRESSEN

REDAKTIONEN

En stor tak til...

Clara 6.a, Elvira 6.a, Malik 6.b, Laurits 6.b, Elisabeth 6.c, Victoria 6.c, Anissa 7.a, Bastian 7.a, Robert 7.b, Schauncy 7.b, Kaya 7.c, Sofia 7.c,

Sofie 7.c, Dicte 7.d, Marta 7.d, Sofia 7.d, Barbera 7.e, Emilie 7.e, Andreas 8.a, Gustav H 8.a, Sebastian 8.a, Ask 8.b, Johan 8.b, Vida 8.f, Leonora 8.f, Carl 8.g, David 8.g, Ida 8.g, Alexandra 8.h, Vera 8.h, Bodil 8.h og en særlig tak til chefredaktørerne... Frederikke Pedersen og Tine Balling

Denne avis kunne ikke lade sig gøre uden dem.



EMNEUGEN I emneugen er eleverne væk fra tavleundervisningen. Foto: Valdemar Jørgensen

Ungdomsby under opførelse

Emneugen er lidt af en tradition for NSG, eftersom NSG holder det hvert år

OM EMNEUGEN

AF JOHAN ANDREASSEN NØRREGAARD OG ASK RYDER

Redaktionen sætter Christopher Rude stævne for at høre om tankerne bag emneugen, som han sammen med tre andre lærere har ansvaret for i år. Christopher har været lærer i mange år, heraf de seneste 2 1/2 år på NSG, hvor han primært fungerer som AKT-koordinator.



Man lærer nogle andre mennesker at kende

“Jeg synes, at eleverne skal prøve at opleve en helt anden form for undervisning, end det de er vant til, siger han.

Da Christopher gik i skole,

begyndte det at blive en smule kedeligt, og han følte, at det var meget det samme. Derfor har man i emneugen i år netop prøvet på at gøre undervisningen meget anderledes, end eleverne er vant til på en normal undervisningsdag.

Ungdomsby på vej

Alle elever er blandet på tvævs af årgange og klasser, og der er cirka 30 elever i hver "by".

“Jeg har sammen med Ida, Alberte og Mark (red.) planlagt emneugen ud fra vores ideer om at skabe en ungdomsby,” forklarer Christopher. Lærere har haft til opgave at udarbejde et program, der både var forholdsvist underholdende, samtidig med at det stadig skulle forholde sig til den faglige side, så eleverne fik noget ud af det.

“Vi fire har lavet en form for stillads til emneugen,” udtaler Christopher.

Forskellige kompetencer

Sådan et stillads er en vigtig faktor i at bygge en emneuge op. Hver by styres af to til tre lærere, der er sat på ud fra deres forskellige interesser og kompetencer. Og måske er der allerede nogle tanker om næste års emneuge på tegnebrættet?

“Jeg håber jo, at både I elever og vi lærere får det sjovt, og at alle lærer noget af den proces, som vi så

kan bygge videre på, selvom det er tidligt at tænke på næste års emne,” siger Christopher.

Liv på gange og i klasseværelser

Elever fra tre årgange blander sig med hinanden på tværs af klasserne, og klasseværelserne og gangene summer af liv. I værkstedet Fængslet er der lidt flere personer, end der egentligt er plads til i lokalet, men det synes to af eleverne ikke er et stort problem, især ikke når man kan sove en time længere om morgenen. “Vi er 35 i et lokale til 24, men man møder klokken 9, og man lærer nogle andre mennesker at kende,” siger de samstemmende.

OM EMNEUGEN

Emneugen er tænkt som en ungdomsby, der består af 12 værksteder:- Fængslet-Pressen- Ungerådgivningen-Biografen- Sundhedshuset-Spillemarkedet- Folketinget-Kampsport- Genbrugen- Byg en bog- Sportsklubben-Restauranten

Mange bolde i luften

Vi har sat Maria stævne for at høre om jobbet som skolens sekretær.

PORTRÆT

ELISABETH K. BÄRNHOLT OG VICTORIA BECH

Telefonen står ikke stille på skolens kontor, hvor Maria Østergaard sidder klar til at hjælpe elever og lærere. Maria er 45 år og arbejder på NSG som skolesekretær, og det har

hun gjort i nu to år.

Skolens menneskesyn

Hun blev ringet op af NSG, fordi de havde hørt, at hun var skolesekretær på en anden skole, og så sprang hun til.

“Jeg kan godt lide vores menneskesyn, og jeg kan godt lide, at vi går meget op i at passe godt på hinanden og os selv,” udtaler Maria.

Fint at blive forstyrret

Men hvordan er det mon at blive forstyrret af elever hele tiden. Men Maria har det fint med det.

“Når I er søde og smiler, elsker jeg det,” griner Maria og fortsætter:

“Ej, jeg kan godt lide det, ellers ville jeg ikke lave det, jeg laver. Jeg kan godt lide børn, og jeg elsker at snakke med jer.”

Europaskolen

Før Maria kom til NSG, arbejdede hun på den internationale Europaskolen, og var også sekretær der. Hun var med til at åbne den. Men hun drømte som ung om et helt andet job

“Dengang ville jeg gerne være jordemor eller hotelchef.”

Maria bruger det meste af sin fritid på sin familie, men elsker også at strikke.



SKOLENS PRÆST Daniel på sit kontor Foto: Barbara Dibbern Jacobsen og Emilie Holde Ketelsen

Vejen til NSG

Daniel udfylder mange roller og er et kendt ansigt på skolen. Man møder ham både i forbindelse med retræter, morgensang i kirken om onsdagen og til tider i undervisningslokalerne.

PORTRÆT

AF BARBARA DIBBERN JACOBSEN OG EMILIE HOLDE KETELSEN

På 2. sal blandt gymnasiets elever sidder Daniel Nørgaard i lokale 230. Skolens præst Daniel er opvokset i Farum som katolik, og hans tro har altid betydet meget for ham.

“Min tro har altid været en kilde til glæde,” udtaler han.



“Min tro har altid været en kilde til glæde,”

Film Anmelder

Allerede i gymnasiet havde han i tanker om at blive katolsk præst. Men han drømte også om at anmelde film. Film anmelderen er stadig gemt i ham, og han anbefaler ofte film og serier til skolens personale.

Tog til Rom

Efter studentereksamen fra NSG tog Daniel et sabbatår i Rom, hvor han blev overbevist om, at det var præst, han skulle blive. Uddannelsen til katolsk præst og herefter jesuiterpræst er lang, og undervejs har Daniel boet i Rom, Genova og Barcelona for at færdiggøre uddannelsen.



Sankt Andreas Kirke Foto: scanpix

Skolepræst

Selvom han aldrig havde planer om at arbejde på en skole, har han nu været præst på NSG i snart to år. For ham er skolen meget mere end bare faglighed

“Det er vigtigt, at skolen ikke kun tænker på boglig uddannelse, der er noget mere end det faglige, man kan give eleverne. Det er det, skolen her lægger vægt på. Vi vil allerhelst have, at I bliver gode mennesker,” siger Daniel Nørgaard.

Jesuiterordningen

Daniel er en del af jesuiterordningen. Det betyder, at han lever efter nogle specifikke regler, der indebærer, at han lever i fattigdom, lydighed, kyskhed, næstekærlighed, empati, faglighed, dannelse og åndelig dimension.

FAKTABOKS

NSG blev grundlagt i 1950 Skolen er opkaldt efter en videnskabsmand der hedder Niels Steensen Skolens bygning er et gammelt kloster Der går ca. 534 elever i grundskolen Kendte personer der har gået på skolen! Mille Dinesen (skuespiller) Hans Phillip (den ene halvdel af ukendt kunstner)



FØRSTEHJÆLP Der bliver givet førstehjælp på en dukke. Foto: Mads Frost

Et spørgsmål om liv eller død

Handling og hurtige reaktioner - i førstehjælp tæller hvert sekund.

REPORTAGE

ANDREAS BIRKELAND KLUGE,
SEBASTIAN DAM SUTHERLAND OG
GUSTAV MARTINEZ HENRIKSEN



Eleverne lærer førstehjælp på dukker
Foto: ??

På Niels Steensens Gymnasium er Englesalen fyldt med koncentration og alvor. Nysgerrige blikke flyver gennem lokalet med kurs imod kursusvejleder Bent Kortsen. Med en power point præsentation i baggrunden instruerer han elever og lærere i livreddningens mest grundlæggende principper.

"Det gælder om at finde ud af, hvilken bevidsthedstilstand personen er i. Sover personen, eller er vedkommende bevidstløs?"

Bent Kortsens stemme regerer lokalet og fylder det med livsvigtige fakta. Han rusker i en menneskelignende dukke, inden han konstaterer, at den er bevidstløs.

"Hvis en person ikke vågner, så skal man skynde sig at kalde efter hjælp". Men det tager tid for hjælpen at nå frem, og hvert minut er af afgørende betydning.

Det sidste håb

I seks ud af ti tilfælde, er man alene

med personen, når vedkommende får et ildebefindende. Så er det op til en selv at holde mennesket i live, inden hjælpen når frem. Man er med andre ord personens sidste håb om overlevelse. Men hjælpen er måske ikke lige om hjørnet, så hvordan holder man et menneske i live i den spændte og kritiske ventetid?

Bent Kortsen forklarer: "Det handler om at holde blodcirkulationen i gang, så hjernen kan få ilt, og det gør man med hjertelungeredning."

Han stiller sig ved siden af den samme menneskedukke som tidligere, inden han fortsætter:

"Man placerer sin hånd på brystkassen, cirka én centimeter inde på brystbenet. Så presser man to gange i sekundet og cirka seks centimeter ned. Det gør man så tredive gange i træk."

Hans hånd presses ned i dukkens brystkasse, som med en kvassende lyd giver efter.

"Man skal fortsætte indtil hjælpen kommer, ellers dør personen. Selv hvis nogle af ribbenene brækker. Man kan overleve brækkede ribben, men uden hjertelungeredning så dør man."

Bent Kortsen holder en kort pause, inden han sammenligner lyden af brækkede ribben med spareribs, som bliver knækket og flået fra hinanden.

Førstehjælpkursus på skolen - Derfor

Eleverne følger vejlederens instruktioner, og snart er englesalen fyldt med lyden af kvassende plastikbrystkasser, som med gentaget brutalitet presses ned mod gulvet. Det er blevet tid til at øve sig i livreddningens teknikker, men hvorfor er det overhovedet vigtigt, at unge ved, hvordan man giver førstehjælp? Det har Kursusvejlederen selv - Bent Kortsen - et svar på.

"Jeg synes, at det er vigtigt, fordi

det er en færdighed, som jeg synes, man skal lære allerede fra grundskolen, fordi det redder livet for rigtig mange mennesker. Faktisk - fordi vi har uddannet rigtig mange første hjælpere - så har vi på fem år fordoblet overlevelseshraten for folk, som er døde på grund af hjertestop. Så er de blevet genoplivet, simpelthen. Derfor."

Vigtig at kunne redde

Spørger man eleverne, som har overværet Bent Kortsens kursus, så er de enige. Her er det Pelle Bøgmose Kampmann, som udtaler sig.



Hvis der er en, der falder om med hjertestop, så kan vi redde dem

"Hvis der er en, der falder om med hjertestop, så kan vi redde dem, og det er rigtig godt at kunne det fremtiden." Phillip Kourtparasisid-Kragh, tilføjer.

"Hvis nu det en dag sker for én selv, så ved ens kammerater også, hvordan de skal redde én."

Begge elever mener, at de kan bruge det, som de har lært i dagens kursus, til at redde et andet menneskes liv skulle personen falde om med hjertestop.

OM FØRSTEHJÆLP

I værkstedet Sundhedshuset er eleverne på førstehjælpkursus, hvor de lærer livreddende førstehjælp og prøver at give hjertemassage og kunstigt åndedræt (hjerte-lungeredning) på øvelsesdukker.



Her ses Carina sammen med viceskoleleder Sofie Foto: Anissa Carey

Mød Carina - grundskolens borgmester

Har du nogen sinde overvejet, hvem der er chefen for dine lærere? Den tanke strejfede nemlig også os, så vi valgte at interviewe Carina Kaltoft.

PORTRÆT

AF JOHAN NØRREGAARD OG ASK RYDER



"Jeg har travlt, men synes, det er fantastisk dejligt at være på NSG.

"Jeg har travlt, men synes, det er fantastisk dejligt at være på NSG. Jeg elskede også at være skolelærer, og lige så meget at være skoleleder," udtaler Carina Kaltoft, som har arbejdet på NSG siden august 2022.

Hun kom fra et job som viceskoleleder på Busses Skole i Vangede, og før det var Carina lærer på Berdadotteskolen i Hellerup.

Som en hobby

Hvis man godt kan lide at arbejde med børn og unge eller godt kan lide at viderefordre viden, så er skolelærer- og skolelederjobbet et godt job ifølge Carina. Hun kan godt lide at have travlt og elsker sit arbejde.

"Jeg betragter nogle gange mit arbejde som en hobby," selvom det jo er et job," udtaler Carina. Og heldigvis bliver der også tid til andre rigtige hobbies som strikke, træne, gå ture og opleve naturen.

Stor forskel på skoler

Der er stor forskel på de skoler, Carina har arbejdet på, og det er især det humanistiske dannelsesaspekt,

der tiltaler skolelederen.

"Det tiltalte mig ekstremt meget, da jeg kom hertil, at skolen har en profil som en humanistisk dannelsesinstitution" lyder det fra Carina. Og særligt det, at elever også skal være klar til verdenen som menneske, er noget af det, Carina går meget op i.

Motivation og respekt er vigtig

Som skoleleder er det vigtigt, at både lærere og elever har det godt og trives. Og på NSG har der altid været meget fokus på trivsel og sammenholdt mellem lærere og elever. Det er også en fordel, hvis der eksisterer et nært og respektfuldt forhold overfor læreren og eleverne. Undervisningen er en vigtig del i at skabe forholdet.

"Lærerne påvirker eleverne meget i forhold til motivation til at lære noget i deres fag, men omvendt påvirker eleverne også meget lærerens humør," siger Carina.

Elevernes indflydelse

For skolelederen er det også vigtigt, at eleverne får indflydelse. Derfor har hver klasse to repræsentanter i Elevrådet.

"Det er altid godt, hvis en skole har et kontor, som gerne vil samarbejde med elevrådet, så eleverne også kan have indflydelse på det, de bruger seks timer om dagen på," udtaler Carina og fortsætter: "Men de kunne måske godt have en smule mere indflydelse."

OM CARINA

Carina Kaltoft startede på NSG i 2022 som viceskoleleder, men fik senere jobbet som skoleleder. Hun er xx år og oprindeligt uddannet skolelærer.



PÅ TUR Vridsløselille Fængsel Foto: Alberte Burholt



Foto: Kasper Laftgaard

Vores Binh

"Mit navn er Binh, pedel Binh"

"Min skole, din skole" er Binh's motto, men han har ikke altid været en del af skoleleverdenen.

Bådflugtning

Da Binh var seks år gammel, flygtede han med familien i en båd fra Vietnam. De var meget heldige og blev samlet op af et Mærsk skib på vej til Hongkong. Skibet tog Binh og hans familie, og efter en måned i Hong Kong, fløj de til Danmark. Her brugte han ca. 1 måned i en flygtningelejr nær Odense.

Studerede på DTU

I Odense gik han også i skole. Senere flyttede han til København hvor han studerede på DTU og arbejdede herefter med programmering og andre former for kreative værktøjer.

Pizzeriaet

Men så opstod der en chance. Hans familie overtog et pizzeria, og Binh valgte at smide alt og tage chancen.

"Det var et godt valg, for efter bare kort tid havde jeg seks ansatte og solgte masser af pizzaer," udtaler Binh.

Skiftede vej

Han valgte pizzeriaet som sin vej i livet og kørte restauranten i 22 år. Men en dag ringede en af hans venner. "Og hun var tilfældigvis rektor på NSG," siger Binh og fortæller, at hun havde et job til ham som pedel på skolen. Næste dag var han ansat.

"Jeg forstod det slet ikke, det kom som et chok for mig" siger Binh. Det var en meget stor ændring for Binh fra chef til pedel, men efter lidt tid følte han sig hjemme og følte, at han havde fundet det rigtige.

James Bond fan

Binh som er stor James Bond fan og har god humor. Han vil selv kalde sig den sjoveste voksen på skolen, og det tror vi mange vil være enige i. Han gør også meget ud af at kende elevernes navne, så de føler sig velkomne.

Af Carl August Wiesinger og David Remwiinberg

SSP – Et samarbejde om fremtiden

SSP, eller Skole-Socialt Partnerskab, er et samarbejde mellem skoler, sociale myndigheder og politiet. Et samarbejde, der kan hjælpe unge fra at ende i ungdomskriminalitet.

Gribe tidligt ind

Programmet er designet til at gribe ind tidligt og identificere risici, så unge kan modtage støtte, før problemer vokser. F.eks. tilbyder SSP tilbyder støtte og rådgivning til unge i risikogrupper, hvori de kan tale om deres sociale, psykologiske og uddannelsesmæssige udfordringer.



Det er ikke kun et skjold mod ungdomskriminalitet, men også en nøgleaktør i at sikre, at vores unge får en tryk og positiv ungdomstid

Styrke trivsel

Udover støtte arrangerer SSP også aktiviteter og arrangementer for at styrke unges sociale kompetencer og generelle trivsel.

SSP fungerer som en væsentlig brik i at skabe et sundt og sikkert samfund for unge, hvor de har mulighed for at udvikle sig positivt og undgå kriminalitet.

"Det er ikke kun et skjold mod ungdomskriminalitet, men også en nøgleaktør i at sikre, at vores unge får en tryk og positiv ungdomstid," udtaler SSP.

På tur i fængsel

Fængselsholdet var om onsdagen på tur i det nu lukkede Vridsløselille Fængsel, hvor de gik på opdagelse i fængslets mange funktioner, rum & store arealer. Turen var guidet, og med en varighed på lige omkring 2,5 time, var det en oplevelse fyldt med lærerig information og i sandhed en tur, man sent vil glemme.

"Gangene var lange, væggene grå og luften tør," udtaler Axel fra 8.B.

Erstattet af nyt fængsel

I 2019 blev det gamle fængsel i Vridsløselille sat til salg af staten. Fængslet havde ikke længere brug for det, da det var blevet erstattet af det nye og moderne Storstrøm Fængsel på Falster. Det er dog stadig intakt, men det skal renoveres og ombygges til en moderne bydel af Albertslund i løbet af de næste 10 år.

Siden 1859

Fængslet har stået stærkt siden 1859, hvor det blev taget i brug af staten til fangere døgnnet rundt.

Fængselsholdet har nu til opgave at fremstille produkter, som skal symbolisere både turen til fængslet og de underemner, som de har fulgt i løbet af emneugen.

VRIDSLØSELILLE

Fængslet blev oprettet i 1859 af staten. Det blev i årene 2016 til 2018 brugt som opholdssted for frihedsberøvede asylsøgere og startede i 1860 som en anstalt, hvor fangere kunne overveje og drøfte deres synder med præsterne, som var stationeret i fængselskirken beliggende vedsiden af fængslet. Alt kontakt mellem fangere var forbudt, og derfor kaldte man også fængslet for en "isoleringsanstalt". Fængslet er desuden blevet brugt flere gange i den velkendte filmserie Olsen Banden, hvor fængslet var brugt som varetægtsfængsel for den kendte Egon Olsen.

FÆNGSLET

AF DAVID REM WIINBERG

Fængselsholdet fik i starten af ugen besøg af SSP, som fokuserer på tidlig indsats og forebyggelse ved at få de unge i tale og støtte dem, så de ikke roder sig ud i kriminelle handlinger.

Fire kerneelementer

SSP arbejder tæt sammen med skolerne for at skabe et trygt og positivt miljø for eleverne og koordinerer indsatsen mod kriminalitet. SSP har eksisteret siden 1970'erne og har de fire kerneelementer, som er "Samarbejde og koordination", "tidlig indsats", "Støtte og rådgivning" og "Aktiviteter for trivsel."